



- ✚ *Masopust* lidově fašank neboli **karneval** představuje slavnostní období mezi Vánoce a Velikonocemi.
- ✚ Začíná vždy 7. ledna – den po Třech králich a končí vždy podle Velikonoc jeden den před Popeleční středou.
- ✚ Smyslem Masopustu je **pořádně se povесelit a najíst**, než začne předvelikonoční 40ti denní půst.
- ✚ Slovo karneval pochází z italského slova **carne levare** = **dát pryč maso**, z něj pochází slovo MASOPUST
- ✚ Některé masopustní tradice jsou staré již 2000let.
- ✚ Hry, které nejčastěji hráli o Masopustu byly nahánění kohouta se zavázanýma očima a válení v bahně vypuštěného rybníka.

Mezi nejdůležitější dny masopustního veselí patří:

- 1) **Tučný čtvrtek** - V tento den by se mělo k jídlu podávat vepřo knedlo zelo. (nebát se piva a tučných jídel)
- 2) **Taneční neděle** - Neděle byla vždy ve znamení tance a zábavy.
- 3) **Masopustní pondělí** - Pokračování ve veselí a tanci. Taneční parket patřil v tento den pouze vdáným párům (manželům).
- 4) **Masopustní úterý** - Průvod barevných masek v čele s kapelou. Výroba různorodých masek - Tyto masky sloužily k upoutání pozornosti byly velmi barevné s různými škleby.

Tradiční masky, které se o Masopustu nosily

Laufer - prakticky vede celý masopustní průvod. Ještě předtím však žádá starostu o povolení. Původně mohl plnit roli Laufera pouze svobodný muž.

Medvěd - Jedná se o nejstarší masku, která nechybí na žádném průvodu. Medvěda většinou vodí medvědář, který ho občas přetáhne býkovcem. Naoko ho tak trestá za neposlušnost, mručení, skákání a vrážení do lidí.



Kobyła neboli klibna - K masce je zapotřebí dvou lidí. První drží masku hlavy koně upevněnou na tyči, druhý se opře o jeho záda a vytvoří hřbet a zadní nohy. Přes sebe mají přehozenou bílou plachtu.



Bába - Nosívá na zádech nůši a v ní dítě nebo dědka, které mohou představovat vycpané loutky. Může to však být i naopak - dítětem či dědkem může být člověk a před sebou v předklonu má loutku babky.

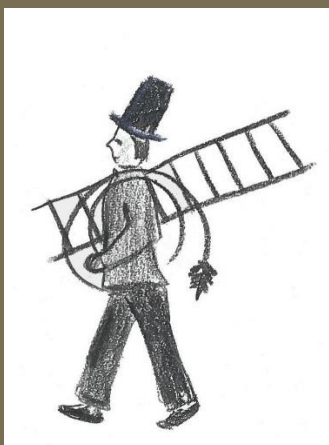


Nevěsta – Za tu se převlékali muži, kteří si výrazně nalíčili obličej, a doprovázel je samozřejmě ženich.

Popřípadě také ženich s nevěstou - Dříve se o masopustu skutečně konaly svatby. Tradovalo se, že pokud je nevěsta počestná, tak do devíti měsíců porodí.



Kominík - Zjišťoval v chalupách při prohlížení pece, jestli tam není zapomenutý pekáč s nějakou dobrotou a samozřejmě začerňoval tváře přihlížejícím.



Smrt - symbolika masky smrti byla jednoznačná - představovala konec zimy.



Turek - Byli většinou čtyři, dva modří a dva červení. Vysoké čepice s pentlemi mívají ozdobené krepovými růžičkami, oblékají si bílé rukavice, bílý šátek a jezdecké boty. Hodně tancují, a proto se do těchto masek nejčastěji oblékají mladí chlapci.



Kat - Mívá podobnou úlohu jako ras, právě tak se v této roli objevuje soudce, případně kněz. Ke konci průvodu popravuje kobylu za její hříchy.



Šašek s bičem – jedna z nejdůležitějších masek, sloužil k odhánění lidí bez masek.

